

FANFARE

De Maasgalm

ELSLOO

OPLEIDINGSPLAN

Fanfare de Maasgalm



Inhoudsopgave

1. Muzikale doelstelling.....	2
2. Algemeen.....	2
3. Het Opleidingstraject	3
3.1 Schematische weergave van het opleidingstraject	3
3.2 Werving	3
3.3 Keuze instrument	3
3.4 Instrumentaal onderwijs en slagwerkonderwijs	4
3.5 Het leerlingenorkest en mee op straat	5
3.6 Instap fanfare en drumband	5
3.7 Overstap van de drumband naar de fanfare	6
4. Kwaliteitsaspecten	7
5. Bijdrageregeling.....	8

Bijlagen

Bijlage 1 – Schematische weergave opleidingstraject	9
Bijlage 2 – Streefbezetting Fanfare de Maasgalm Elsloo	10



1. Muzikale doelstelling

De fanfare werd opgericht in 1898 en heeft een rijke muziekhistorie. Het is een fanfare waar vanaf 1937 zonder onderbreking wordt gemusiceerd in de 1^e Divisie, voorheen de superieure afdeling genaamd.

Het streven is erop gericht een algemene muzikale vorming te bieden en te bereiken die de leden in staat stelt om frequent wisselende en veelzijdige muziek op niveau te brengen.

Naast deze algemene muzikale doelstelling worden de volgende concrete doelen nagestreefd:

- De fanfare handhaven op het niveau van de 1^e Divisie.
- De fanfarebezetting optimaliseren.
- De drumbandbezetting optimaliseren.
- Een leerlingenorkest als opleidingschakel in stand houden.

2. Algemeen

Muziekbeoefening is al jaren voor veel mensen een favoriete vorm van vrijetijdsbesteding. Muziek maken is niet alleen leuk en gezellig, maar is ook goed voor de intellectuele, sociale en emotionele ontwikkeling van jeugdigen en volwassenen.

In Limburg en ook in de gemeente Stein is er al meer dan 100 jaar sprake van een bloeiende muziekcultuur en ook een bloeiend verenigingsleven. Deze muziekbeoefening is veelal van hoog niveau. De Maasgalm heeft op eigen kracht zorg gedragen voor het voortbestaan van deze cultuur en de kwaliteit daarvan, door zelf en reeds gedurende vele jaren te zorgen voor werving en te voorzien in een gedegen muziekopleiding. Onze opleiding biedt een laagdrempelige toegang tot muziekbeleving en muziekbeoefening voor en door iedereen.

De maatschappelijke context waarbinnen dit alles plaatsvindt, is aan grote verandering onderhevig. Dat vraagt om voortdurende (her)bezinning op dit domein.

Uitgroeien tot een enthousiaste muziekbeoefenaar en een muziekinstrument goed leren spelen, dat vraagt een flinke investering. Een investering in tijd en in geld. Er gaat heel wat aan vooraf, voordat het eerste deuntje uit het instrument klinkt.

Kiezen voor een muziekinstrument betekent per definitie ook kiezen voor een muziekopleiding. Zo'n opleiding is noodzakelijk om het bespelen van een muziekinstrument onder de knie te krijgen. De muzikale toekomst van een beginnende muzikant valt of staat met het volgen van een goede opleiding.

Net zoals de meeste verenigingen heeft ook De Maasgalm leden in alle leeftijdsgroepen. De uitdrukking "de jeugd heeft de toekomst" staat bij deze muziekvereniging hoog in het vaandel. Er wordt dan ook met veel zorg en aandacht gewerkt aan de opleiding van beginnende muzikanten. Zij zijn immers van groot belang voor het voortbestaan van de vereniging.

Fanfare de Maasgalm verzorgt de opleiding van beginnende muzikanten, de ideale basis voor een muzikale toekomst!!



3. Het Opleidingstraject

In dit hoofdstuk wordt de opbouw van het opleidingstraject uitgewerkt.

3.1 Schematische weergave van het opleidingstraject

De schematische weergave van het opleidingstraject is bijgevoegd in bijlage 1.

Het streven is om de hierna te noemen lesjaren, voor zover als mogelijk, parallel te laten lopen aan de schooljaren. Het aantal jaren is indicatief en limitatief. De leerling heeft max. 5 jaar de tijd om het A en B diploma te behalen. Bij snelle vorderingen van de leerling kan het traject in kortere tijd worden doorlopen.

3.2 Werving

Ter introductie vindt er jaarlijks een muziekproject plaats in samenwerking met de basisscholen van Elsloo. Door middel van workshops op de basisscholen wordt er door ervaren muziekdocenten een kijkje gegeven in de wereld van de blaasmuziek. Vervolgens starten we met een kort project waarin leerlingen gezamenlijk aan de slag gaan op een blaas- en of slagwerkinstrument. Dit gebeurt ook onder leiding van een muziekdocent. Voor het hele project geldt een eigen bijdrage van circa 75 euro. De fanfare stelt instrumenten en lesmateriaal ter beschikking. Het project wordt afgesloten met een optreden voor publiek in samenwerking met Fanfare De Maasgalm.

Na dit project is er de mogelijkheid om te vervolgen met instrumentaal- of slagwerkonderwijs.

Ook voor volwassenen die willen beginnen op een instrument is er de mogelijkheid om te starten met instrumentaal- en of slagwerkonderwijs.

3.3 Keuze instrument

In het muziekproject heeft de leerling al kennis gemaakt met een diversiteit aan blaas- en slagwerkinstrumenten. Hierin heeft de leerling al zijn voorkeur kenbaar kunnen maken.

In samenspraak met de muziekdocent wordt bekeken of het gekozen instrument geschikt is voor de leerling. Hier wordt bijvoorbeeld gekeken naar, mondstand, hanteerbaarheid etc.

Tevens wordt er rekening gehouden met de beschikbaarheid van de diverse instrumenten en de orkestbezetting.

De instrumenten waaruit gekozen kan worden zijn de volgende:

- bugel
- cornet
- trompet
- hoorn
- bariton / tuba
- trombone
- slagwerk (diverse mogelijkheden)
- saxofoon (diverse mogelijkheden)



3.4 Instrumentaal onderwijs en slagwerkonderwijs

Na de instrumentkeuze (blaasinstrument of slagwerk) vervolgt de leerling zijn/haar opleiding bij een bevoegd docent. De opleiding geschiedt op basis van individuele lessen van 20 minuten per week, waarbij een lesjaar gemiddeld uit 36 lesweken bestaat. Vanaf de voorbereiding op het C en D-diploma gaan de individuele lessen van 20 naar 30 minuten per week.

De ouders worden op de hoogte gehouden van de vorderingen middels de muziekagenda; daarnaast worden de vorderingen elk half jaar vastgelegd in een rapport. De muziekagenda en het rapport zijn opgenomen in bijlage 3.

Naast de praktijklessen vinden er als voorbereiding op het HaFa examen ook theorielessen plaats. Deze lessen worden verzorgd door Stichting in Uitvoering. De leerlingen worden hier in overleg met de muziekdocent voor aangemeld door de opleidingscommissie. Deze lessen worden afgesloten met een theorie examen. Voor de lessen geldt een eigen bijdrage (zie punt 5 Bijdrageregeling) Het examengeld wordt betaald door Fanfare De Maasgalm.

De lessen, theorie en praktijk, worden verzorgd conform de voorschriften in de Raamleerplannen van het KNMO. De raamleerplannen zijn te vinden op de website van het KNMO.

Binnen de gestelde termijnen (zie bijlage 1), of eerder bij snelle vorderingen van de leerling, worden de theorie- en praktijkexamens afgenomen door Stichting in Uitvoering. Op deze wijze wordt de vooruitgang van de leerling op een objectieve en onafhankelijke wijze getoetst aan de hand van landelijk vastgestelde normen in het Raamleerplan HaFaBra of Slagwerk.

Mocht bij examens onvoldoende resultaat behaald worden, dan heeft de leerling zowel bij het theorie als ook het praktijk examen één herkansingsmogelijkheid. Is na de herkansing het resultaat nog steeds onvoldoende dan kan de opleiding helaas niet vervolgd worden, hetgeen aan (de ouders van) de kandidaat medegedeeld wordt, nadat het bestuur het besluit heeft bekrachtigd. Het A-diploma is minimaal vereiste om spelend lid te blijven/zijn van De Maasgalm.

Om de leerling in de gelegenheid te stellen zijn/haar kunnen te tonen en de mogelijkheid te bieden om podiumervaring op te doen, kan hij/zij deelnemen aan regionale solistenconcoursen.

Het instrument wordt door de fanfare ter beschikking gesteld op basis van een bruikleenovereenkomst. Het benodigde lesmateriaal dient de leerling zelf aan te schaffen in overleg met de muziekdocent. Lesgelden en eventuele éénmalige bijdragen en contributie worden geïnd o.b.v. machtiging tot automatische betaling of middels maandelijkse factuur.

Voor de bijdrageregeling wordt verwezen naar hoofdstuk 5.



3.5 Het leerlingenorkest en mee op straat

Het leerlingenorkest heeft als doel om in een vroeg stadium te starten met samenspel en de leerlingen eigen te maken met alles wat ze later in de fanfare tegenkomen. Vooral het ontdekken van het plezier van samen spelen is belangrijk, naast het sociale aspect van optrekken met leeftijdgenoten die in hetzelfde traject zitten. Het leerlingenorkest staat onder leiding van een kundige dirigent en verzorgt jaarlijks een aantal optredens.

Het (voort)bestaan van een leerlingenorkest is afhankelijk van de bezetting/deelnemers. Is dit niet toereikend, dan is ons streven om de leerlingen te laten aansluiten bij een leerlingenorkest van een aangrenzende muziekvereniging.

Als de leerlingen hun theorie-certificaat A hebben behaald, kunnen de leerlingen gaan deelnemen aan optredens van de drumband en fanfare op straat (serenades, carnavalsoptocht, etc.). Ter voorbereiding van deelname aan deze activiteiten repeteren de betreffende leerlingen met de drumband of de fanfare de marsmuziek.

3.6 Instap fanfare en drumband

De leerling moet hiervoor voldoen aan de gestelde eisen. Het feitelijke instapmoment wordt bepaald in overleg met de dirigent/de instructeur.

Naast de gestelde diploma-eisen, kunnen andere criteria een rol spelen, zijnde:

- Actuele orkestbezetting.
- Juiste balans in het orkest.
- Gunstige instapperiode, in relatie tot geplande concerten en of deelname aan het bondsconcours.

Na toelating tot de fanfare wordt het instrumentaal onderwijs nog minimaal tot en met het behalen van het B-diploma, theorie en praktijk, voortgezet.

Vanaf het moment van instap bij Fanfare De Maasgalm kan de leerling op vrijwillige basis nog blijven deelnemen in het leerlingenorkest.

Gedurende het lidmaatschap van drumband en fanfare blijft de mogelijkheid tot scholing (C- en D-diploma) bestaan, onder de geldende voorwaarden in dit opleidingsplan. Het vervolgen van de opleiding met het C- en/of D-diploma gaat in overleg met de opleider, dirigent en opleidingscommissie.

Omscholing naar een ander instrument vindt alleen plaats na overleg met de dirigent/de instructeur, dan wel op verzoek van de dirigent/instructeur.

Criteria hiervoor zijn onder andere:

- De noodzaak en/of de mogelijkheid om de bezetting aan te passen.
- Beschikbaarheid van het instrumentarium.
- Mogelijkheden muzikant



De benodigde duur van de omscholing en de nadere voorwaarden (bijdrageregeling en niveau-eisen) worden in nader overleg tussen kandidaat en bestuur vastgesteld.

Dit in relatie tot nut en noodzaak van de omscholing voor de vereniging, naar regels van redelijkheid en billijkheid. In uitzonderlijke gevallen kan dit ook gelden voor bijscholing.

3.7 Overstap van de drumband naar de fanfare

Wanneer men vanuit de drumband de overstap naar de fanfare wil maken kan dit, onder de voorwaarden die gelden voor instap in de fanfare.



4. Kwaliteitsaspecten

Bij onze opleiding kan de kandidaat de officiële landelijke muziekdiploma's behalen, door de samenwerking met Stichting Opmaat. Deze samenwerking voorziet tevens in een objectieve en onafhankelijke toets op de kwaliteit van de aangeboden opleiding via examinering volgens landelijke richtlijnen.

De kwaliteit wordt tevens gewaarborgd door het aantrekken van bevoegde en bekwame docenten, welke bij voorkeur opgeleid zijn voor de HAFA-wereld. De aanpak van de opleiding door de docenten vindt plaats in afstemming met de coördinator van Stichting Opmaat en volgens het raamleerplan, nog een controle op de deugdelijkheid van de opleiding.

Door het hanteren van de muziekagenda en het verstrekken van een halfjaarlijkse beoordeling wordt tevens de rapportage van de vorderingen van de leerling aan de ouders en de rapportage aan de vereniging omtrent de aangeboden stof voor het betreffende lesjaar gewaarborgd. Alle gegevens worden opgenomen in het leerlingvolgsysteem van Opmaat.

Voordelen en algemene aspecten van de eigen muziekopleiding:

- Het instrument wordt door de fanfare ter beschikking gesteld (bruikleen);
- Via het leerlingenorkest wordt in een vroeg stadium de mogelijkheid tot samenspel geboden;
- De opleiding vindt dicht bij huis plaats;
- De opleiding vindt gedurende het gehele traject plaats tegen alleszins redelijke tarieven, doordat er naast een bijdrageregeling voor de leerlingen (zie hoofdstuk 5) ook sprake is van een aanzienlijke investering door de fanfare in de opleiding, in termen van coördinatie en ondersteuning;
- De basisopleiding is algemeen muzikaal vormend van aard;
- Er is sprake van een persoonlijke en professionele benadering;
- Via het solistenconcours is het mogelijk om in een vroeg stadium in een vriendelijke sfeer "podiumervaring" op te doen en het muzikale kunnen te tonen;
- Het is mogelijk om deel te nemen aan door de drumband en fanfare te organiseren activiteiten en concerten en daardoor ervaring op te doen met het functioneren in een pluriforme vereniging;
- Muziek maken is niet alleen leuk en gezellig, maar is ook goed voor de intellectuele, sociale en emotionele ontwikkeling van jeugdigen en volwassenen.

WIE DE JEUGD HEEFT, HEEFT DE TOEKOMST.

Met deze opleiding hoopt de fanfare de basis te leggen voor een plezierige muzikale toekomst op niveau voor de vereniging als geheel én voor de individuele muzikant.

5. Bijdrageregeling

De bijdrageregeling is gekoppeld aan de diverse te onderscheiden opleidingsblokken tijdens het opleidingstraject. De hieronder opgenomen bedragen zijn gebaseerd op het prijspeil per 1-7-2018. De bedragen zullen jaarlijks door bestuur en bij wijziging door de Algemene Ledenvergadering vastgesteld worden.

De bijdrageregeling per opleidingsblok

Opleidingsblok	Diploma	Bijdrage leerling		Wijze van betalen
		Aard bijdrage	Bedrag	
Instrumentaal Onderwijs en Slagwerkopleiding	A, lessen	Lesgeld per maand:	€ 35,-	Betaling via machtiging tot maandelijkse automatische afschrijving. Per kwartaal opzegbaar
	B, lessen	Lesgeld per maand:	€ 35,-	
	C, lessen	Lesgeld per maand:	€ 50,-	
	D, lessen	Lesgeld per maand:	€ 50,-	
	Lesmateriaal Instrument			€ 0
	Theorielessen (per diploma)	A of B	€ 109,-	Betaling via machtiging tot eenmalige automatische afschrijving
		C of D	€ 129,-	
	Examen theorie		€ 29	
	Examen praktijk (per diploma)	Wordt eenmalig door de fanfare betaald		
Omscholing (op verzoek van dirigent)		Nader overeen te komen, waarbij het bestuur beslist.		

Naast het bovengenoemde lesgeld, dient de reguliere contributie betaald te worden. Deze contributie bedraagt € 5,00 per maand voor leden die jonger zijn dan 18 jaar bij aanvang van een kalenderjaar en € 20,00 per maand voor leden die ouder zijn dan 18 jaar bij aanvang van het kalenderjaar.

De opzegtermijn bedraagt 3 maanden en wordt in overleg met de opleidingscommissie vastgesteld.

Bijlage 2 – Streefbezetting Fanfare de Maasgalm Elsloo

Instrument	Streefbezetting
Sax Sopraan	2
Sax Alt	4
Sax Tenor	2
Sax Bariton	1
Bugel	12
Es Cornet	1
Trompet / Cornet	4
Hoorn	4
Bariton / Tuba	4
Trombone	3/4
Es Bas	1
Bes Bas	2
Slagwerk	5
Totaal	45